

# Únor

**3. 2.** se sešly naše třídy U Velblouda k vyhlášení výsledků 1. kola čtenářské soutěže a vyhlášení našeho nového projektu: **Romské tradice a kultura.**

**4. 2.** ve škole natáčela ČT výuku našich žáků do pořadu **Hřiště7.**

**6. - 13. 2.** proběhl **lyžařský výcvik**, kterého se zúčastnili žáci 7. ročníku a někteří žáci z 8. a 9. ročníku.

*Na horách jsem se sice nenaučil lyžovat na běžkách, ale i přesto se mi tam moc líbilo. Bydleli jsme v hezkém penzionu u lesa. V pokoji jsem spal se třemi kamarády. Každé dopoledne jsme jezdili na běžkách, ale já jsem hodně padal. Večer jsme měli zábavný program, hráli jsme různé hry. Poslední den jsme si sbalili věci a jeli do Prahy.*

*Jirka Krenk*



*Prvních pár dní jsme lyžovali na stadiónu a potom jsme se rozdělili do družstev na rychlé a pomalé. Asi třetí den jsme jeli na Zlatou Studnu. Dřina to byla, ale to jsou hory! Nejlepší den mého života byl ale výlet na Horskou Kvildu! Dušan, Saša a já jsme tam dojeli, a když jsme se vrátili zpět, tak jsme byli úplně vyřízení. Každý den nás Saša nebo pan Němeček budili písněmi s kytarou. Hory se mi moc líbily a chci tam jet znovu!*

*Kristýna Jochová*



*Zalyžovala jsem si skvěle. Trochu jsem se bála, klouzalo to, ale jezdila jsem z kopce až ke stánku, kde jsem si dala horkou hrušku. Daniela mě chválila a volala na mě: „Výborně! Výborně!“ Volala jsem: „Už nemůžu“, ale paní Buňatová na mě křičela: „Vydrž!“ A tak jsem jezdila, co to šlo.*

*Tereza Slunéčková*





*V 8 hodin ráno jsme měli budíček a pak následovala snídane, která se skládala z džemů, medíků, rohlíků a chlebíků, šunky a salámů. Potom následovalo převlékání a šup do lyžárny! Z lyžárny jsme šli s běžkami na stadión. Tam jsem se vcelku nudil, i když mě bavila kolečka na stadiónu. A tak jsem pořád otravoval, že chci na Horskou Kvildu, což se mi potom splnilo, protože brzy začala éra výletů.*

Saša Savov



**9. 2.** se ve sborovně konalo **metodické sdružení**, při kterém se učitelé seznamovali s dalšími tyflopedickými pomůckami a rozšiřovali si své znalosti pravidel prostorové orientace.

**11. 2.** se třídy II., III. a V. ZŠ vydaly do **divadla Gong** na představení podle knihy Karla Poláčka **Bylo nás pět**.

*V divadle se mi líbilo, jak tam kluci napodobovali skákání do vody a jak se potápěli. Kluci se jmenovali Petr Bajza, Zilvar z chudobince, Čeněk Jirsák, Antonín Bejval a Éda Kemlink. Péťa onemocněl a zdálo se mu, že je v Indii. Musel se oženit s manželkou indického vládce, ale naštěstí to byl jen sen.*

Šárka Poláčková

**16. 2.** proběhla v sále školy **beseda** s písničkářem **Josefem Fouskem**.



**18. 2.** se konal ve spolupráci s organizací Romea **Romský den**, který je součástí našeho nového projektu. Žáci se při něm dozvěděli mnoho nového o tradicích a kultuře Romů.

*Ve čtvrtek byl v naší škole Romský den. Mluvilo se o třech tématech- historii, romštině a hudbě. Byli jsme rozděleni do tří skupin a každá skupina šla na jiné téma. Povídalo se o historii Romů, o tom, jak k nám*



*přišli do Evropy. Také o jejich řeči a hudbě a nakonec jsme se učili základní krok romského tance. Moc se mi to líbilo.*

*Kačka Krčková*



*Naše škola, ve spolupráci z organizací Romea, připravila projektový den. Byli jsme rozděleni do tří skupin, každá skupinka byla přidělena k jednomu z hostů. Jedna skupina mluvila o historii, další o hudbě a třetí skupina si povídala s panem Emilem Cinou, který píše v romštině povídky a básně. Potom jsme přešli do sálu, kde nám Mário Bihári řekl něco o romské hudbě a Sára Kaliášová nám zatančila romský čardáš. Celý den se mi velmi líbil a jsem rád, že jsem měl možnost se něco nového dozvědět o Romech.*

*Ruda Čunek*



*Dne 18.2. jsme měli speciální den v rámci nového projektu, který byl zaměřený na historii, jazyk a hudbu Romů. Celý den provázela bujná energie, která do kultury romského národa patří od nepaměti. Což potvrzuje i samotná historie národa, která je stará přes tři tisíce let, jejich jazyk je velice pestrý a různorodý, o čemž svědčí i jeho etnikum. Jejich jazyk vychází ze starověkého sanskrtu, což je kolébka i jiných jazyků, např. rétorománských. Dle mého názoru se jejich kultura velice liší od naší, je energická, barevná, hudební a celkově živější. Jsou literárně nadaní, to nám dokázal spisovatel Emil Cina, který vystudoval romštinu na Karlově univerzitě. Pan Cina nám četl romské povídky, tzv. Priese, které psali Romové po staletí. V dřívějších dobách žili Romové kočovným životem, někteří Romové tak žijí dodnes, např. Olašští Romové, kteří žijí v Rumunsku. Dodnes si někteří lidé myslí, že si Romové nezaslouží vlastní kulturu, že jsou to podvodníci. Takoví existují i mezi námi Čechy. Pokud byly nějaké takové pochyby i v naší škole, tento den je vyvrátil!*

*Filip Šnajdr*



*Bylo to velmi zajímavé povídání. Já sám osobně jsem si z toho odnesl velmi naučné připomínky. A dále mě bavilo povídání také s Máriem Bihárim o tom, jaké styly hudby mají Romové. Také se mi líbily jejich národní kroje. Můj názor na dnešní den je, že jsem si z toho odnesl spoustu nových informací.*

*Pavel Beneš*

*Po prvním povídání jsme šli na svačinu, která mi chutnala, protože jsme měli malou housku a na ní byla romská okurková pomazánka. Po svačině jsme šli do sálu, kde nám hrál a zpíval Mário Bihári se Sárrou Kaliášovou romské písně a na buben hrál další hudebník. Také jsme se naučili romskou písničku. Potom jsme šli zase do sálu, kde nám Sára Kaliášová sama zatancovala čardáš. Tančila potom s jednou paní učitelkou a pak s paní Horáčkovou. Potom jsme se měli přidat. Odpolední program probíhal tak, že nám zase Mário Bihári hrál a Sára Kaliášová zpívala. Mně se moc líbilo, jak Sára zpívala.*

*Kája Křížanovská*

## **24. 2. se uskutečnilo školní kolo recitační soutěže Pražského poetického setkání.**

*24.2. jsme se sešli na pracovní U Velblouda. Bylo celkem 19 recitátorů a myslím si, že se to všem moc povedlo. Naše škola má velké štěstí, že k nám chodí paní Eva Miláčková, velice ochotná paní, která nám pomáhá s recitací. Mnoha lidem už pomohla, mně osobně také. Byla jsem vybrána ve školním kole ještě s ostatními spolužáky do obvodního kola. Tímto chci poděkovat naší milé porotě, kde byly paní Milada Honzíková, Monika Výmolová a Eva Miláčková.*

*Já bych si však recitaci jako své hoby nevybrala.*

*Sára Kaliášová*



*Nejmenší z nás si vybírali krátké a jednoduché básně, ti starší volili spíše složitější. Na konci recitací jsme měli vyhlášení vítězů našeho školního kola, vítězové se později účastní obvodního kola. Ke konci našeho setkání jsme měli sezení s paní Miláčkovou, která nám ukázala naše chyby. Myslím si, že se celý den vydařil a i ti, kdo se neumístili, si z*



*toho určitě něco odnesli. Každým rokem se recitace každého z nás zlepší.  
Filip Šnajdr*





