

Duben

6. 4. se většina tříd z naší školy účastnila v **Národním muzeu programu Příběh planety Země.**

Líbily se mi planety sluneční soustavy, na které jsem si mohla během hry sáhnout a hádat, která planeta to je. Šárka Poláčková

Mnozí z nás si mohli vyzkoušet desku, která simulovala zemětřesení, a to se mi líbilo. Nikita Kornijenkov

Od průvodce jsem se dozvěděl, jak se dělí trilobiti. Bavily mě přírodovědné počítačové hry, zajímavé byly sopky i zemětřesení. Rozhodně si chci tuto výstavu ještě jednou projít.

Saša Savov



6. 4. se odpoledne konala **beseda** se spisovatelem, který se ve svých knihách věnoval problematice utrpení Židů za 2. světové války, **Arnoštem Lustigem.**





7. 4. zhlédli žáci praktické školy v **Divadle Komedie Ekologickou pohádku.**

7. 4. večer se v prostorách **kláštera bratří kapucínů na Hradčanech** konal **benefiční koncert** za účasti smíšeného **pěveckého sboru Besharmonie** se sbormistrem Liborem Sládkem.

8. 4. zhlédli žáci praktické školy představení v **Divadle Minor 1000 a 1 noc.**

14. 4. proběhl **Projektový den**, poslední část projektu **Romské tradice a kultura**, na kterém se podíleli všichni žáci naší školy. Projekt probíhal podle tohoto programu:

PROJEKTOVÝ DEN

ROMOVÉ, JEJICH TRADICE A KULTURA

14. 4. 2010 od 9,00 hod

1. Úvod - hudba, píseň
2. MtŠ - říkadla
3. I. ZŠ + IV. ZŠ - Kdo to ví, ať odpoví! (pásmo hádanek, romština)

9.40 - 10.00 svačina

4. VII. ZŠ - Romské osobnosti
5. II. ZŠ + III. ZŠ – pohádka Stvoření světa
6. I. + II. + III. PrŠ - Romské oslavy

11.00 - 11.10 přestávka

7. I. + II. ZŠP - Romské písničky

8. V. ZŠ - Romská cesta

11.40 - 11.50 přestávka

9. VI. ZŠ + III. ZŠP - Hudba a tanec Romů

10. Romská pohádka – Sára Kaliášová

12.35 - oběd

13.35 - 15.15

1. Pohádka Mamy Romy: Čtvero ročních období

2. Tradiční romská řemesla

3. Zvukové pexeso

4. Romskotéka

Naše vystoupení následovalo hned po mateřské školce. Měli jsme hádanky a povídání o romštině. Pak začaly naše hádanky; nejdříve naše třída řekla něco romsky, prvňáčci česky a pak se hádalo, co to je. Stejný systém byl i u odpovědí. Pak byla směsice vtipných vystoupení, povídání o pohádce, co se dělo s Romy v dějinách světa, osobnosti, pohádky atd. Poslední byla třída pana Hynka, která měla romské písně. Poté byl oběd. Při projektu mě také zaujala miminka našich bývalých učitelek paní Pavlisové (její miminko se jmenuje Tereзка) a paní Soldánová (její miminko se jmenuje Matěj). Po obědě byla pohádka o Mamě Romě a po pohádce povídání o romských řemeslech (povídal Ondra Hynek). Potom bylo romské zvukové pexeso. Poslední následovala Romskotéka.

Saša Savov



Mně se tam moc líbila hlavně scénka III. ZŠ, neboť jsem tuto pohádku neznal. Bylo to opravdu moc krásné. Byla to dost legrační pohádka. Hlavně se mi líbilo, jak paní Vachtlová řekla „ohýnek: O. Hynek“. Ale nejvíc se mi líbilo, jak všichni hádali hádanky, které jsme dávali publiku. Bohužel jsem neochutnal ty bramborové placky, které měla připravené třída III. PrŠ. Odpoledne byl ještě další program. Paní Vachtlová přečetla pohádku „Čtvero ročních období“. Potom povídal O. Hynek o romských řemeslech.

Nikita Kornijenkov

Nejvíce se mi líbila třída V. ZŠ: Roman Krček, Kačka Krčková, Miloš Vacek a Patrik Takáč a také se mi líbilo, jak tam vystupovala III. PrŠ. Moc se mi líbilo zvukové pexeso a tanec.

Šárka Poláčková



Ochutnávka romských specialit od praktické školy mi chutnala. Nejvíc mi chutnaly paprikové placky. Líbila se mi V. ZŠ a celé odpoledne. Odpoledne se mi ze všeho nejvíc líbila diskotéka.

Dušan Klucho



Projektový den měl pestrý program: na začátku projektu nám Sára přečetla romskou píseň a pak nám ji přeložila do češtiny. Dále pokračoval doprovodný program: každá třída si připravila nějaké scénky a povídaní. A také jsme měli jednu scénku s ochutnávkou.

Pavel Beneš

Naše třída dostala za úkol zpracovat romské osobnosti. Rozhodl jsem se, že zpracuji něco o Idě Kellarové, která se věnuje romským dětem, protože v nich vidí naději pro romský národ. Romové mají velmi bohatou historii, která mě asi zaujala nejvíce. Naše třída měla ke svému programu promítání. Další z věcí, která se mi také dost líbila, byl romský pohřeb a křtiny. Jsem rád, že jsem měl možnost dozvědět se něco nového o Romech.

Ruda Čunek



Romský den měl dva bloky: dopolední a odpolední. Dopolední blok probíhal takto: každá třída si připravila nějaký program, který prezentovala. Někdo zpíval, někdo četl, někdo hrál a někdo zase tančil. Každá třída měla zpracovat předem dané téma. Podle toho vypadala prezentace. Mezi jednotlivými programy byly krátké pauzy, při kterých jsme se mohli po náročné prezentaci osvěžit. Pedagogové občas prohodili nějakou otázku, ve které se ptali, co jsme se z dané prezentace dozvěděli. Například naše třída měla téma „Romské osobnosti“. Když jsme měli nějakou OSOBNOST, učitelé se ptali, co osobnost učinila pro romskou společnost atd. V odpoledním bloku byla naplánovaná „Romská diskotéka“, kde hrála moderní i tradiční romská hudba. Bylo to příjemné zakončení romského projektu.

Filip Šnajdr

18 . - 24. 4. pobývali někteří z našich žáků **v německém Waldkirchu.**



Ve Waldkirchu se uskutečnil výměnný pobyt žáků naší školy. Účastnili se ho především žáci praktické školy: Petr Fábera, Klára Homolová, Vítězslav Černý, Pham Tuan Anh, dále Jirka Sviták a Tereza Králíčková. Tito vybraní žáci se podíleli na společném projektu s naší partnerskou školou pro zrakově postižené ve Waldkirchu. Žáci společně pracovali na výrobě masek, s nimiž poté nacvičili představení doprovázené písní Stromy, která zazněla v obou jazycích. Ve volných chvílích jsme měli možnost poznávat krásnou krajinu a okolí Waldkirchu, navštívili jsme Freiburg a nejteplejší kout Německa, Kaiserstuhl. Přivezli jsme si spoustu zážitků, vyzkoušeli si komunikovat v cizím jazyce a navázali nová přátelství.

Alena Vaňková, učitelka





20. 4. odpoledne se někteří žáci účastnili tradičního **koncertu v O2 aréně**
Chceme žít s vámi.

21. 4. navštívili naši školu italští studenti speciální pedagogiky.

21. 4. se žáci V. ZŠ Roman Krček a Patrik Takáč zúčastnili humoristického a satirického kabaretu **Jsi lepší než Švejk**. Soutěžili se scénkou „Těžký týden referenta Kubrta“. Soutěž se konala v **Divadle Bez Zábradlí** a zúčastnili se jí především studenti gymnázií.

23. 4. někteří žáci navštívili výchovný koncert v **Rudolfinu**. Na programu bylo **Requiem od W. A. Mozarta**.

Mně se to moc líbilo. Mimochodem teď hraji na klavír 16. sonátu od Mozarta. Je nenáročná, ale moc krásná.
Nikita Kornijenkov

Poslední skladbu Wolfganga Amadea Mozarta Requiem dirigoval v Rudolfinu Marek Vorlíček. Byl to výchovný koncert pro školy a myslím, že byl pro nás velice přínosný. Celý koncert se mi líbil. Jsem také rád, že jsem se mohl podívat do Rudolfina.
Ruda Čunek

Koncert měl dvě části. V první byly vysvětlovány jednotlivé ukázky z Requiem, ale příliš jsem tomu nerozuměl. Hráli nám studenti konzervatoře, zpíval smíšený sbor a čtyři sólisté. Na začátku mě trochu vyděsilo, že účinkující neměli večerní šaty ale džíny a mikiny. Ve druhé části nás však všechny překvapili, neboť přišli ve večerním a bylo to opravdu velkolepé.
Filip Šnajdr

26. 4. se konaly **přijímací zkoušky do praktické školy.**

26. 4. večer vystoupila v naší škole **studentka Konzervatoře J. Deyla Kateřina Hořejšová.**

27. 4. se žáci V., VI. a VII. ZŠ zúčastnili **v knihovně na Pohořelci besedy o Přemyslu Pitrovi.**

Byl to člověk, který se snažil celý život pomáhat všem lidem, co neměli štěstí nebo byli jiné národnosti, třeba byli Židé nebo civilisté z Německa. Pro tyto lidi zahájil takzvanou akci Zámky, což bylo vybudování ozdravoven na některých českých zámcích. Pro děti nechal udělat v Milíčově domě něco jako družinu. Snažil se pomáhat i dětem z koncentračních táborů, třeba z Terezína. Byl to jeden z lidí, kteří se doopravdy snažili a dokázali v těžkých chvílích v době po první a druhé světové válce zlepšit život lidí, které někteří odsuzovali. Takový člověk se v té době podle mého názoru špatně hledal.

Patrik Takáč



Povídání to bylo zajímavé. Jenom se nechce věřit, jak ta doba byla těžká a krutá. Poté, co se Přemysl Pitr dozvěděl o nemocných dětech, nechal z pěti zámků zbudovat ozdravovny pro děti z koncentračních táborů. Miličův dům fungoval jako družina. Tam pořádal kroužky pro děti. Snažil se těm dětem dát, co potřebují. Dětem se tam ale zakazovalo hrát si s hračkami vyjadřující násilí. Přemysl Pitr pomáhal vlastně všem, co tu pomoc potřebovali.

Roman Krček

29. 4. Žáci V., VI. a VII. ZŠ navštívili **Divadlo Minor** a zhlédli hru **Hon na Jednorožce**.

Přichází jaro a to už je takový měsíc, ve kterém se už moc neučí a dělají se různé kulturní programy. My jsme na takovém kulturním programu byli minulý týden, a sice v Divadle Minor, kde nám zahráli hru s názvem „Hon na Jednorožce“. Byl to příběh, který se odehrával po druhé světové válce, kdy byl na našem území komunistický režim. Hlavním hrdinou je Luboš Jednorožec, který se dostal do internačního tábora pro politické vězně kvůli tomu, že se sousedce snažil pomoci s taškami na nádraží. Ta chtěla emigrovat do jiné země, avšak pokus se jí nezdařil. Luboš dostal deset let vězení. Byl převezen do tábora v Jáchymově. Po roce a půl utekl, a to úplně sám, poněvadž se obával, že ho někdo udá. Tím však jeho útěk nekončí, snažil se dostat přes hranice, to se mu však nepodařilo. Vydal se proto do Prahy za svou rodinou, otcem a svou milou. S tou se také pokusil emigrovat. A na to, jak to dopadlo, se podívejte do divadla. Příběh velice emotivně popisuje politickou situaci v 50. letech. K tomu nejvíce pomohly audiovizuální efekty a živá hudba.

Filip Šnajdr

29. 4. se v naší škole konal **koncert ZUŠ Biskupská**.